Feierstunde für Blasmusikfreunde

Kategorie : <u>Laaber</u>

VerĶffentlicht von higibis am 29-Mar-2004 17:19

Laaber. Das alljährliche Frühlingskonzert der â∏Laabertaler Musikantenâ∏ und ihrer Nachwuchstruppe â∏Die Jungen Wilden aus'm Laabertalâ∏ war auch heuer ein Leckerbissen für die Freunde anspruchsvoller Blasmusik. Die Jungen Wilden stellten ihre deutlichen Fortschritte unter Beweis während die Laabertaler Musikanten in gewohnter Qualität spielten, die sie auch fÃ⅓r zahlreiche Volksfeste attraktiv macht.

Den ersten Teil des Konzerts, zu dem Dr. Stefan Zott rund 250 ZuhĶrer in der Mehrzweckhalle begrýÃ∏en konnte, absolvierten die alten Hasen der Laabertaler Musikanten. Unter der bewĤhrten Leitung von Christian Wein hatten sie ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das von Polka über Walzer bis zu Jazz alles mit einschloss. Stefan Zott stimmte dabei die Gäste mit Hintergrundinformationen zu Werk und Kapelle auf die jeweiligen Musikstücke ein. Auch die ein oder andere Anekdote lockerte den Abend auf.



Für manchen Musiker im Vororchester hat das Instrument noch gewaltige AusmaÃ∏e.

Vororchester im Durchschnitt 12 Jahre alt

Nach der Pause durften zunĤchst die jüngsten Blasmusiker vom Vororchester ans Werk. Unter der Leitung von Andreas AuÃ□erstorfer spielten die 21 Buben und MĤdchen mit einem Altersdurchschnitt von gerade mal 12 Jahren zwei Stücke, die ihnen beim jÃ⅓ngsten Wertungsspielen einen ersten Platz sicherten. AnschlieÃ□end entführten zwei Duette mit Klavier und Trompete in die Klassik. Andra Braun und Stefanie Niebler Ã⅓berzeugten dabei ebenso eindrucksvoll wie eine Altersklasse drüber Regina Dukart und Claudia Bschick. Während das Duo Braun/Niebler bei â□□Jugend musiziertâ□□ den ersten Platz belegte und die Teilnahme am Landesentscheid nur knapp verpasste, belegten Dukart/Bschick einen respektablen dritten Platz.



Dirigent Markus Bschick ganz konzentriert.

38 Junge Wilde begeistern Publikum

Einer der Höhepunkte des Abends war sicherlich der Einzug der 38 Jungen Wilden unter der Leitung von Markus Bschick. Mit eher modernen Musikstücken zeigten sie ihre enormen Fortschritte, so dass sich der Begriff â∏Nachwuchstruppeâ∏ bald nur noch auf die KörpergröÃ∏e bezieht. Begeistert war auch das Publikum, das mit einem Udo-Jürgens-Medley und dem bayerischen Defilier-Marsch als Zugaben belohnt wurde. Krönender Abschluss war wie in jedem Jahr ein gemeinsames Stück: Zunächst ein Geburtstagsständchen für Trompeter Daniel Graf, der am Konzertabend sein 16. Wiegenfest feierte, anschlieÃ∏end der Erzherzog-Albrecht-Marsch, der den Hallenboden noch einmal erzittern lieÃ∏.