

## [Kammerkonzert zum Ausstellungsende](#)

Kategorie : [Beratzhausen](#)

Veröffentlicht von Gast am 07-Jan-2004 12:13

Zum Abschluss der Malerei-Ausstellung von Vadim Tselousov / Odessa, Siegfried Jordan / Pentling und Constantin Flondor / Temeschwar im Kreativraum des Zehentstadls wird auf Initiative Siegfried Jordans und des Kuratoriums für Europäische Kulturarbeit am kommenden Freitag ein Kammerkonzert veranstaltet werden.



Jordan will durch die Veranstaltung des Konzertes noch einmal Freunde im Zehentstadl von Beratzhausen zusammenrufen und somit die Ausstellung, deren Eröffnung bereits von einem musikalischen Highlight begleitet wurde, quasi ausklingen lassen.

Den Hauptpart wird der seit zwölf Jahren in Regensburg lebende serbische Musiker Milorad Romic mit der Gitarre übernehmen. Romic ist ein in Regensburg und Umgebung bekannter Gitarren-Solist, der bereits viele Solo-Konzerte gegeben hat. Vor seiner Flucht nach Deutschland war der Musiker Lehrer für Gitarre am Konservatorium von Sarajevo. Da seine Liebe der russischen romantischen Gitarrenmusik gilt, die jedoch nicht auf dem klassischen spanischen Instrument spielbar ist, ließ er sich eigens eine russische sieben-saitige Gitarre aus dem 19. Jahrhundert nachbauen. Sie wird er auch am 09. Januar im Zehentstadl erklingen lassen.



Ergänzt wird das Programm durch 16 Variationen von Green Sleeves, wobei Siegfried Jordan den Blockflöten-Part übernehmen wird. In der Violin-Sonate f-Dur von Johann Sebastian Bach wird der ehemalige Kunsterzieher Jordan, der seit seiner Pensionierung das Musizieren intensiviert hat, die Flöte gegen das Cello austauschen. Den Besucher, der sich zu diesem Anlaß auch nochmals die Bilder der Ausstellung "Regensburg - Odessa" im Kreativraum in Ruhe betrachten kann, erwartet also ein facettenreiches Kammerkonzert, das allein aufgrund der ungewöhnlichen Instrumentierung die Neugierde weckt.

Beginn der Veranstaltung wird 19.00 Uhr sein, der Eintritt ist frei.